

%
%%%%%%%%
%
%
% Modelo para Trabalho de Conclusão de Curso %
%
% Template LaTeX %
%
%
% Elaboração : NDE - bach. de matemática %
%
%
%
% Início: abr/2020 %
% Versão corrente: Dez/2020 %
%
%
%%%%%%%%
%
%

\documentclass[12pt,a4paper,oneside]{book}

%%%%%%%%
%
% Inclusão de pacotes %
%%%%%%%%
%
%
%
%%%%%%%%
% Pacotes gerais %
%%%%%%%%

```

%
% fontes
\usepackage{amsfonts}
\usepackage{amssymb}
\usepackage{amsmath}

% gráficos
\usepackage{graphics}
\usepackage{graphicx}
% usar quando utilizar figuras no formato .eps
%\usepackage{epsfig}
%\usepackage[final]{epsfig}

% Se houver figuras em tikz
%\usepackage{graphicx}
%\usepackage{tikz}
%\usetikzlibrary{calc,intersections,through,backgrounds,positioning}
%\usepgflibrary{arrows}
%\usepgflibrary{decorations.pathmorphing}
%
% usar se for apontar para endereços eletrônicos e fazer os links no pdf.
\usepackage{hyperref}

\usepackage{indentfirst}
%
\usepackage{makeidx}
%
%%%%%%%%%%
% Pacotes usadas com: Windows + MiKTeX %
%%%%%%%%%%
%
```

%

%%
%%

% Clique em Iniciar -> Programas -> MikTeX -> MikTeX options %

% Vá em Languages e marque a caixa português %

%%
%%

%

%

%\usepackage[brazil]{babel}

%

\usepackage[brazilian]{babel}

\usepackage[T1]{fontenc}

\usepackage{ae}

\usepackage[ansinew]{inputenc}

%

%

%%
%

% Formatação da Página %

%%
%

% horizontal

\setlength{\hoffset}{-1in}

\setlength{\oddsidemargin}{3.0cm}

\setlength{\textwidth}{160mm} % (210mm - 30mm - 20mm)

\setlength{\parindent}{1.25cm} % indentação de cada parágrafo

% vertical

\setlength{\voffset}{-1in}

\addtolength{\voffset}{2.0cm}

\setlength{\topmargin}{0.0cm}

\setlength{\headheight}{5mm}

\setlength{\headsep}{5mm}

\setlength{\textheight}{247mm} % (297mm - 30mm - 20mm)

%\setlength{\footskip}{0mm}

%%
%

%%
%

% Definicoes %

%%
%

%

\linespread{1.5} % espaçamento entre linhas

%

\pagestyle{myheadings}

%

\makeindex

%%
%

% Regras de Divisao Silabica %

%%
%

\hyphenation{Ma-te-má-ti-ca}

%%
%

\begin{document}

%

%%
%%

%%

%% Comece a cortar aqui !!! %%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

%%

%%
%%

%

%%
%

% Marca de Autoria %

%%
%

\newcommand{\PutFootnoteNDEBachMat}{

\footnotetext{

Criado por: NDE bacharelado em matemática da UFF.

Versão: 2020_12_20.

Disponível em: <http://ime-uff.org/>

}

}

%%%

% Capa do Documento %

%%%

\begin{titlepage}

\noindent

\rule{\textwidth}{1ex}

\\[1ex]

\begin{center}

{\Large \textsc{Universidade Federal Fluminense}}}

\\[1.5ex]

{\Large \textsc{Instituto de Matemática e Estatística}}}

\\[1.5ex]

{\Large \textsc{Curso de Bacharelado em Matemática}} \\

\vfill

{\Huge Modelo} \\[2.0ex]

{\Huge para} \\[2.0ex]

{\Huge Trabalho de Conclusão de Curso} \\[1.5ex]

{\Large (Versão: A2020M12D20)} \\

\vfill

{\Large

\begin{tabular}{ll}

Autores: & Marcio Camoleze de Andrade (2020) \\

& Thiago Muniz de Souza (2020) \\

& \\

Orientador: & Prof. Alexandre Santos de la Vega

\end{tabular}

}

```

\\[3ex]
{\Large Niterói -- RJ}
\\[1.5ex]
{\Large Setembro / 2017}
\end{center}
\vspace{1ex}
\rule{\textwidth}{1ex}
\end{titlepage}

```

```

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

```

```

%           Apresentação           %

```

```

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

```

```

% retira a numeração da página até quem um novo \pagenumbering{} seja usado

```

```

\pagenumbering{gobble}

```

```

% utilizamos asterisco para que "Parte" nao seja inserida no sumário

```

```

\part*{\huge Parte I}\[2ex]Apresentação}

```

```

% utilizamos asterisco para que "Capítulo" nao seja inserida no sumário

```

```

\chapter*{Modelo para monografia}

```

Este documento foi desenvolvido pelo NDE a fim de orientar todos aqueles que estiverem produzindo uma monografia utilizando o editor de texto \LaTeX.

```

%

```

Nele, é apresentada a formatação necessária para a elaboração da monografia, segundo os padrões da Universidade Federal Fluminense, bem como algumas dicas para a edição de seu texto.

A formatação segue as orientações encontradas em:

%

\begin{itemize}

\item

\textbf{\textit{Apresentação de Trabalhos Monográficos de Conclusão de Curso}},

8a. edição revisada,

Estela dos Santos Abreu e José Carlos Abreu Teixeira,

EdUFF, Niterói, Rio de Janeiro, 2005.

}

\end{itemize}

As dicas originaram-se nas seguintes publicações:

%

\begin{enumerate}

\item

\textbf{\textit{Metodologia do Trabalho Científico}},

Antônio J. Severino,

22a. edição, revista (de acordo com a ABNT) e ampliada,

7a. reimpressão,

Cortez Editora, São Paulo, SP, 2006.

}

\item

\textbf{\textit{Como se faz uma tese}},

Umberto Eco,

20a. edição,

Editora Perspectiva, São Paulo, SP, 2005.

}

\end{enumerate}

\bigskip

\begin{flushright}

\textbf{NDE bacharelado em Matemática}

\end{flushright}

\pagebreak

\thispagestyle{empty}

% utilizamos asterisco para que "Parte" nao seja inserida no sumário

%\part*{ {\huge Parte II} \[1ex] Modelo de Monografia para a Graduação}

\part*{ {\huge Parte II} \[2ex] Modelo \ para \ Trabalho de Conclusão de Curso}

\pagebreak

%

%%
%%

%%

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%% Pare de cortar aqui !!! %%%%%%%%%%%%%%%%%%

%%

%%
%%

%

%%
%

% Capa da Monografia %

%%
%

\begin{titlepage}

\begin{center}

\Large{\textsc{Universidade Federal Fluminense}} \

\textsc{Instituto de Matemática e Estatística} \

\textsc{Curso de Graduação de Bacharelado em Matemática}

}

\par\vfill

\LARGE{Nome do autor}

\par\vfill

% \bigskip

\LARGE{Título do trabalho}

\par\vfill

\Large{Niterói -- RJ\}

Ano de conclusão do trabalho}

\end{center}

%%

% Corte essa linha !!! %

%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

\end{titlepage}

%%
%

% Numeracao em romano %

%%
%

%\pagenumbering{roman}

%\setcounter{page}{2}

%%
%

% Folha de Rosto %

%%
%

\begin{center}

Nome Completo do Autor do Trabalho

\vfill

Título do trabalho de conclusão de curso

\vspace{3.0cm}

\begin{flushright}

\begin{minipage}{0.55\textwidth}

%

Trabalho de Conclusão de Curso

apresentado ao Curso de Graduação de Bacharelado em Matemática.

da Universidade Federal Fluminense,

como requisito parcial para obtenção

do Grau de Bacharel em Matemática.

%

\end{minipage}

\end{flushright}

\vspace{3.0cm}

Orientador: Prof. Dr. Nome Completo do Orientador

\vfill

Niterói -- RJ\\

Ano de conclusão do trabalho

\end{center}

%%

% Corte essa linha !!! %

%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

\newpage

%%
%

% Numeracao em romano %

%%
%

\pagenumbering{roman}

\setcounter{page}{2}

%%
%%%

% Ficha Catalografica %

%%
%%%

.

\vfill

\begin{figure}[h]

\centering

% \includegraphics[width=4cm, height=6cm, angle=30, scale=0.5]{FichaCatalografica.jpg}

\framebox{

`\begin{minipage}{0.7\textwidth}`

`\centering`

A figura referente ao arquivo

`\vspace{1cm}`

`\textit{FichaCatalografica.jpg}`

`\vspace{1cm}`

fornecido pela Biblioteca

`\vspace{1cm}`

deverá aparecer aqui.

`\vspace{1cm}`

`\textbf{ATENÇÃO: Na versão impressa,`

essa página deverá ficar

no verso da página anterior.}

`\end{minipage}`

}

`\end{figure}`

`\vfill`

.

%%%%%%%%%

% Corte essa linha !!! %

%%%%%%%%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

\clearpage

%%

% Folha de Aprovação %

%%

\begin{center}

Nome Completo do Autor do Trabalho

\vspace{1.0cm}

Título do trabalho de conclusão de curso

\vspace{1.0cm}

\begin{flushright}

\begin{minipage}{0.55\textwidth}

%

Trabalho de Conclusão de Curso

apresentado ao Curso de Graduação de Bacharelado em Matemática.

da Universidade Federal Fluminense,

como requisito parcial para obtenção

do Grau de Bacharel em Matemática.

%

\end{minipage}

\end{flushright}

\vfill

\begin{flushleft}

Aprovada em DIA de MÊS de ANO.

\end{flushleft}

\vfill

BANCA EXAMINADORA

\vfill

\hrulefill \Prof. Dr. Nome Completo do Orientador - Orientador\Universidade Federal Fluminense - UFF\

\vfill

\hrulefill \Prof. Dr. Nome Completo do Co-Orientador - Co-Orientador\Universidade Federal Fluminense - UFF\

\vfill

\hrulefill \Prof. Nome Completo do Professor\INSTITUIÇÃO\

\vfill

\hrulefill \Prof. Nome Completo do Professor\INSTITUIÇÃO\

\vfill

Niterói -- RJ\

Ano de conclusão do trabalho

\end{center}

%%

% Corte essa linha !!! %

%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

\newpage

%%

% Resumo na língua vernácula %

%%

\chapter*{Resumo}

%

\addcontentsline{toc}{chapter}{Resumo}

%

\thispagestyle{myheadings}

%

Esta parte é destinada ao resumo de seu trabalho.

%

Ela deve ser escrita na língua vernácula e em um idioma de grande divulgação
(inglês, francês, espanhol, por exemplo).

%

É aconselhável que seja feita por último, pois após acabar o trabalho será possível
uma compreensão mais abrangente do mesmo.

%

O resumo não deve possuir nenhum aprofundamento teórico,
mas sim conter a síntese dos pontos relevantes da monografia,
tais como gênero do trabalho, finalidade, metodologia, resultados e conclusões.

%

Ele deve estar na terceira pessoa do singular,
possuir uma extensão de 150 a 500 palavras digitadas em espaço simples e em parágrafo único.

%

Deve ser seguido pelas palavras-chave de seu trabalho.\

Palavras-chave: Monografia. \LaTeX. Dicas.

%%

% Corte essa linha !!! %

%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

%%
%

% Abstract %

%%
%

\chapter*{Abstract}

%

\addcontentsline{toc}{chapter}{Abstract}

%

\thispagestyle{myheadings}

%

This part is destined to the abstract of your monograph.

%

It must be written in the vernacular language and in an idiom of great popularization
(English, French, Spanish, for example).

%

This part should be done at last, because just after finishing the work
it will be possible an overall understanding of it.

%

The abstract should not bring any further information,
it is just the summary of the relevant aspects of the monograph,
such as work gender, finality, methodology, results and conclusions.

%

It must be written impersonally, to possess an extension from 150 to 500 words
typed in simple space and in only one paragraph.

%

It must be followed by the keywords of your monograph.\\

Keywords: Monograph. LaTeX. Hints.

%%%%%%%%%

% Corte essa linha !!! %

%%%%%%%%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

\newpage

%%%%%%%%%
%%%

% Dedicatória %

%%%%%%%%%
%%%

\begin{flushright}

\begin{minipage}{0.5\textwidth}

% espaço do topo até o início da dedicatória

\vspace{15.0cm}

%

Espaço reservado para a dedicatória.

\end{minipage}

\end{flushright}

%%

% Corte essa linha !!! %

%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

%%
%%%%%%%%

% Agradecimentos %

%%
%%%%%%%%

\chapter*{Agradecimentos}

\addcontentsline{toc}{chapter}{Agradecimentos}

\thispagestyle{myheadings}

\noindent

Espaço reservado para os agradecimentos.

Agradecimento 1.

Agradecimento 2.

...

Agradecimento N.

Os agradecimentos devem ser sucintos e específicos
a cada tipo de ajuda, a cada ideia relevante,
a cada empréstimo significativo, pois um agradecimento
é, de certa forma, um crédito dado a alguém \cite{norma:esjo2005}.

%%

% Corte essa linha !!! %

%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

%%
%%%%%%%%

% Lista de Figuras %

%%
%%%%%%%%

%

\listoffigures

%

\addcontentsline{toc}{chapter}{Lista de Figuras}

%

\thispagestyle{myheadings}

%%

% Corte essa linha !!! %

%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

%%
%%%%%%%%

% Lista de Tabelas %

% Numeracao em arabico %

%%%%%%%%%

%

\clearpage

%

\pagenumbering{arabic}

%%%%%%%%%

% Texto %

%%%%%%%%%

\chapter{Introdução}

%

\thispagestyle{empty} % retira numeracao da pagina, conforme as normas de apresentacao.

%

A monografia em si é composta por três etapas:

introdução, desenvolvimento e conclusão.

\index{partes da monografia}

%

São nessas três etapas que o trabalho será defendido,

com argumentos lógicos e baseados em dados reais.

A introdução é a parte inicial da sua monografia.\index{partes da monografia!introdução}

%

Nela, os temas de seu trabalho serão mostrados, mas sem muito aprofundamento teórico.

%

É importante não confundir a introdução com o resumo.

%

Eles, até certo ponto, possuem um grau de semelhança, entretanto, a introdução é muito mais aprofundada que o resumo e é escrita em vários parágrafos, sem restrição de número de palavras.

Para a elaboração da introdução é aconselhável a execução por partes.

%

A cada tema pesquisado, escreva o seu correspondente na introdução, pois desse modo quem estiver escrevendo terá muito mais o que falar sobre o tema e o fará com mais precisão do que se fosse escrever sobre todos os temas de uma vez.

Enfim, a introdução é, como o próprio nome diz, a parte introdutória da monografia.

%

Nela, os temas serão apresentados e já pode ser definida a maneira como determinado tema será abordado,

desde que não se entre em muitos detalhes acerca do mesmo.

%%%%%%%%%

% Corte essa linha !!! %

%%%%%%%%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

\chapter{Primeiro capítulo da etapa ``Desenvolvimento"}

%

\thispagestyle{empty} % retira numeracao da pagina, conforme as normas de apresentacao.

%

O desenvolvimento\index{partes da monografia!desenvolvimento}

é a parte na qual serão feitas as argumentações do seu trabalho e onde seus dados serão confrontados, para uma futura conclusão das ideias.

%

Corresponde à etapa mais trabalhosa de sua monografia e à mais importante também.

Os parágrafos podem ser curtos ou longos, dependendo das ideias apresentadas neles.

%

Entretanto, parágrafos longos exigem certa atenção extra, pois podem ficar cansativos e prolixos.

%

Por conta disso, é aconselhável que o desenvolvimento seja escrito inicialmente como rascunho.

%

Faça a revisão deste algumas vezes, para aprimorá-lo, uma vez que, sendo esta parte longa, dificilmente será escrita perfeitamente em um primeiro momento.

Portanto, o desenvolvimento é o centro das argumentações do seu trabalho.

%

Nele serão expostas ideias que contribuirão para a persuasão do leitor.

%%

% Corte essa linha !!! %

%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

\chapter{Segundo capítulo da etapa ``Desenvolvimento"}

%

\thispagestyle{empty} % retira numeracao da página, conforme as normas de apresentacao.

%

No ambiente de edição de texto \LaTeX,

os textos podem ser divididos em fragmentos

(parte\index{fragmentação do texto!parte},

capítulo\index{fragmentação do texto!capítulo},

seção\index{fragmentação do texto!seção},

subseção\index{fragmentação do texto!subseção},

subsubseção\index{fragmentação do texto!subsubseção}).

%

Em cada um dos fragmentos de um texto,
o primeiro parágrafo\index{parágrafo} nunca é indentado.

Texto do segundo parágrafo.

Continuação do texto.

Continuação do texto.

Continuação do texto.

Continuação do texto.

Texto de um novo parágrafo.

Continuação do texto.

Continuação do texto.

Continuação do texto.

Continuação do texto.

\section{Primeira seção do segundo capítulo}

%

Texto inicial... Texto inicial...

Texto inicial... Texto inicial...

Texto inicial... Texto inicial...

Texto inicial... Texto inicial...

Texto inicial... Texto inicial...

\section{Segunda seção do segundo capítulo}

%

Mais texto... Mais texto...

Mais texto... Mais texto...

Mais texto... Mais texto...

Mais texto... Mais texto...

Mais texto... Mais texto...

Mais texto... Mais texto...

\vfill

%%%%%%%%%

% Corte essa linha !!! %

%%%%%%%%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

\section{Terceira seção do segundo capítulo}

%

Mais texto... Mais texto...

Mais texto... Mais texto...

Mais texto... Mais texto...

Mais texto... Mais texto...

Mais texto... Mais texto...

Mais texto... Mais texto...

\section{Quarta seção do segundo capítulo}

%

Um alerta sobre a divisão do texto em subpartes
deve ser feito, conforme exemplo abaixo.

\subsection{Primeira subseção da quarta seção do segundo capítulo}

%

Mais texto... Mais texto...

Mais texto... Mais texto...

Mais texto... Mais texto...

Mais texto... Mais texto...

Mais texto... Mais texto...

Mais texto... Mais texto...

`\subsubsection{Primeira subsubseção da primeira subseção`
`da quarta seção do segundo capítulo}`

%

Deve-se notar que uma subsubseção não é mais numerada,
como é feito com o capítulo, com a seção e com a subseção.

No `\LaTeX`,

considera-se que a quebra excessiva do texto em subpartes
confunde o leitor,

pois, além de se ater ao assunto do texto,

ele ainda é obrigado a manter sua atenção presa à estrutura do texto.

Ao invés de quebrar o texto em inúmeras subpartes,

recomenda-se que o texto seja melhor construído,

chegando-se, no máximo, na profundidade de uma subsubseção.

Para mais informações sobre esse tópico,

consulte o `\textit{website}` do

`\textit{Comprehensive TeX Archive Network}`~`\cite{website:ctan}`.

%%%%%%%%%

% Corte essa linha !!! %

%%%%%%%%%

% Footnote de autoria

%`\PutFootnoteNDEBachMat`

`\chapter{Tópicos diversos da etapa ``Desenvolvimento"}`

%

`\thispagestyle{empty}` % retira numeracao da pagina, conforme as normas de apresentacao.

`\section{Citações longas}`

`%`

`\begin{flushright}`

`\begin{minipage}{0.75\textwidth} % 75% de 160 --> margem para citações longas`

`\begin{quotation}`

`` ` O importante é não parar de questionar.`

`A curiosidade tem sua própria razão para existir.`

`Uma pessoa não pode deixar de se sentir reverente ao contemplar`

`os mistérios da eternidade, da vida, da maravilhosa estrutura da realidade.`

`Basta que a pessoa tente apenas compreender um pouco mais desse mistério a cada dia.`

`Nunca perca uma sagrada curiosidade".`

`Albert Einstein`

`\end{quotation}`

`\end{minipage}`

`\end{flushright}`

`\section{Tabelas}`

`%`

`A Tabela~\ref{tab:TabOr} e a Tabela~\ref{tab:TabNor} apresentam exemplos de tabelas simples.`

`\index{tabelas!simples}`

`%`

`\begin{table}[h]`

`\centering`

`\begin{tabular}{|c|c|c|}`

`\hline`

`A & B & A + B \\ \hline`

`0 & 0 & 0 \\ \hline`

`0 & 1 & 1 \\ \hline`

`1 & 0 & 1 \\ \hline`

`1 & 1 & 1 \\ \hline`

`\end{tabular}`

\caption{Tabela verdade para porta OR.}

\label{tab:TabOr}

\end{table}

%

%%%%%%%%%

% Corte essa linha !!! %

%%%%%%%%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

\clearpage

%

\begin{table}[h]

\centering

\begin{tabular}{|c|c|c|}

\hline

A & B & $\overline{A + B}$ \\ \hline

0 & 0 & 1 \\ \hline

0 & 1 & 0 \\ \hline

1 & 0 & 0 \\ \hline

1 & 1 & 0 \\ \hline

\end{tabular}

\caption{Tabela verdade para porta NOR.}

\label{tab:TabNor}

\end{table}

%

É possível criar uma tabela com multicolumnas,

\index{tabelas!com multicolumnas}

onde uma célula pode ser construída

com o agrupamento de células vizinhas em uma linha,
conforme ilustrado na Tabela~\ref{tab:TabMulticolunas}.

%

```
\begin{table}[h]
    \centering
    \begin{tabular}{|c|cc|} \hline
        1a linha 1a coluna & \multicolumn{2}{|c|}{2a e 3a colunas mescladas nesta linha} \\ \hline
        2a linha 1a coluna & 2a linha 2a coluna & 2a linha 3a coluna \\
        3a linha 1a coluna & 3a linha 2a coluna & 3a linha 3a coluna \\ \hline
    \end{tabular}
    \caption{Tabela utilizando o comando \textit{multicolumn}.}
    \label{tab:TabMulticolunas}
\end{table}
```

\section{Figuras}

%

Para inserir figuras ao longo do texto,
deve-se colocar o pacote \textit{graphicx} no preâmbulo e, depois,
usar o comando que permite inserir uma figura.

Por exemplo, o texto

%

```
\begin{verbatim}
\begin{figure}[h]
    \centering
    \includegraphics[width=4cm, height=6cm, angle=30, scale=0.5]{grafico1.jpg}
    \caption{Universo e Reverso.}
    \label{fig:NomeDeReferenciaParaAFigura}
\end{figure}
\end{verbatim}
```

%

%\noindent

irá gerar o resultado presente na Figura~\ref{fig:NomeDeReferenciaParaAFigura}.

No exemplo acima, o arquivo \textit{grafico1.jpg}

deve estar no mesmo diretório do arquivo que contém o texto.

\vfill

%%

% Corte essa linha !!! %

%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

\clearpage

%

\begin{figure}[h]

\centering

% \includegraphics[width=4cm, height=6cm, angle=30, scale=0.5]{grafico1.jpg}

\framebox{

\begin{minipage}{0.7\textwidth}

\centering

A figura referente ao arquivo

\vspace{1cm}

\textit{grafico1.jpg}

\vspace{1cm}

deverá aparecer aqui.

```
\end{minipage}
```

```
}
```

```
\caption{Título da figura.}
```

```
\label{fig:NomeDeReferenciaParaAFigura}
```

```
\end{figure}
```

```
%
```

Deve ser observado que a Figura~\ref{fig:NomeDeReferenciaParaAFigura}, referente ao arquivo \textit{grafico1.jpg} não foi adicionada ao documento para que este \textit{template} fosse disponibilizado em um arquivo único.

```
\section{Referências}
```

```
%
```

Abaixo,

são apresentados alguns exemplos simples de referências bibliográficas.

```
%
```

Uma referência completa sobre todos os tipos de citações pode ser encontrada em \cite{norma:esjo2005}.

Exemplos:

Exemplo de referência simples \cite{livro:circuit}.

Exemplo de referência dupla \cite{livro:circuit} e \cite{book:signal}.

Exemplo de referência múltipla (> 2 citações) \cite{website:ctan}--\cite{book:signal}.

```
\section{Equações}
```

%

Existem diversas formas de incluir equações em um documento elaborado em \LaTeX.

%

Deve-se notar que elas podem ser inseridas tanto no meio do texto como em destaque.

No meio do texto: ``A equação $a^2=b^2+c^2$ representa...".

Em destaque:
$$a^2=b^2+c^2$$

É possível escrever equações que envolvam símbolos utilizados em Cálculo.

%

A seguir, serão apresentados alguns exemplos.

%%

% Corte essa linha !!! %

%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

\clearpage

Série de Fourier na forma complexa:

%

\begin{equation}

$$f(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} c_n \cdot e^{i \left(n \frac{\pi}{L} t \right)}$$

\ ,

\end{equation}

%

onde

%

\begin{equation}

$$c_n = \frac{1}{2L} \int_{-c}^{c+2L} f(t) \, dt, \quad c_n \, e^{-i \left(n \frac{\pi}{L} t \right)}$$

\ .

\end{equation}

%

\vspace{5mm}

Equações de Maxwell para campos variantes no tempo:

Na forma integral:

%

\begin{equation}

$$\oint \vec{H} \cdot d\vec{L} = \int \left(\vec{J} + \frac{\partial \vec{D}}{\partial t} \right) \cdot d\vec{S}$$

\end{equation}

%

\begin{equation}

$$\oint \vec{E} \cdot d\vec{L} = - \int \frac{\partial \vec{B}}{\partial t} \cdot d\vec{S}$$

\end{equation}

%

\begin{equation}

$$\int_S \vec{D} \cdot d\vec{S} = \int_V \rho \, dV$$

\end{equation}

%

\begin{equation}

$$\int_S \vec{B} \cdot d\vec{S} = 0$$

\end{equation}

%

Na forma diferencial:

%

$$\nabla \times \vec{H} = \vec{J} + \frac{\partial \vec{D}}{\partial t}$$

%

$$\nabla \times \vec{E} = - \frac{\partial \vec{B}}{\partial t}$$

%

$$\nabla \cdot \vec{D} = \rho$$

%

$$\nabla \cdot \vec{B} = 0$$

%%

% Corte essa linha !!! %

%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

%%
 %%%

% Conclusão %

%%
 %%%

\chapter{Conclusão}

%

\thispagestyle{empty} % retira numeracao da pagina, conforme as normas de apresentacao.

%

A conclusão\index{partes da monografia!conclusão}

é a finalização do trabalho textual.

%

Com base nas argumentações dos itens do desenvolvimento,
será realizada a conclusão das ideias apresentadas na monografia.

Nesta etapa deve ser usada uma linguagem mais direta, visando à persuasão do leitor.

%

Além disso, é importante evitar períodos muito longos e
fazer uso de conectivos para juntar as ideias,
a fim de tornar o texto o mais lógico possível.

%

Uma conclusão fraca arrasará sua monografia,
pois um trabalho sem um ponto final é um trabalho inacabado.

%

Portanto, muita atenção com a conclusão,
pois ela pode decidir se seu trabalho foi bem sucedido ou não.

Enfim, a conclusão é a convergência das ideias tratadas em toda sua monografia,
visto que há um encaminhamento das mesmas,
através de pensamentos lógicos, para uma definição.

%%%%%%%%%

% Corte essa linha !!! %

%%%%%%%%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

%%%%%%%%%
%%%

% Sugestões para trabalhos futuros %

%%
%

\chapter{Sugestões para trabalhos futuros}

%

\thispagestyle{empty} % retira numeracao da pagina, conforme as normas de apresentacao.

%

Com base no trabalho desenvolvido, diversas vertentes de trabalhos futuros podem ser identificadas.

%

Tais vertentes, assim como os trabalhos individuais em cada uma das vertentes, podem ser listados e resumidos.

%

Dessa forma, novas pesquisas podem ser sugeridas, dando continuidade ao trabalho em questão.

%%

% Corte essa linha !!! %

%%

% Footnote de autoria

%\PutFootnoteNDEBachMat

%%
%%

% Referências Bibliográficas %

%%
%%

\begin{thebibliography}{10}

%

\addcontentsline{toc}{chapter}{Referências Bibliográficas}

%

\thispagestyle{myheadings}

%

```

\bibitem{norma:esjo2005}
    {Abreu, Estela dos Santos e Teixeira, José Carlos Abreu.
    \textit{Apresentação de Trabalhos Monográficos de Conclusão de Curso, 8a. edição revisada},
    EdUFF, 2005.}

%

\bibitem{website:ctan}{\textbf{CTAN} (Comprehensive TeX Archive Network),
\textit{http://www.ctan.org/.}}

% Este site é referência mundial para materiais relacionados ao TeX e LaTeX.

%

\bibitem{livro:circuit}{JOHNS, David A. and MARTIN, Ken. \textit{Analog Integrated Circuit Design},
John Wiley \& Sons, Inc., 1997.}

%

\bibitem{book:signal}{MITRA, Sanjit K. , \textit{Digital Signal Processing - A Computer-Based
Approach.},
The McGraw-Hill Companies, Inc., 1998.}

%

\end{thebibliography}


%%%%%%%%%%%%%%
% Corte essa linha !!! %
%%%%%%%%%%%%%%

% Footnote de autoria
%\PutFootnoteNDEBachMat


%%%%%%%%%%%%%%
%   Insercao do Indice Remissivo   %
%%%%%%%%%%%%%%

%

\cleardoublepage

%

%  nao eh necessario se usar classe memoir...

\phantomsection

```

